

# Themenbereiche für die Kolleg-Diplomprüfung<sup>1</sup>

## GESETZLICH VORGEGEBENE PRÜFUNGSFÄCHER

Pädagogik (einschl. Pädagogische Psychologie, Pädagogische Soziologie)	Mensch/ Gesellschaft/ Grundfragen der Erziehung/ Wissen- schaft
	Entwicklungspsychologie
	Lernen/ Persönlichkeitspsychologie/ klinische Psychologie
	Tiefenpsychologie
	Sozialpsychologie/ Anthropologie
Pädagogik (einschl. Pädagogische Psychologie, Pädagogische Soziologie) und Inklusive Pädagogik	Mensch/ Gesellschaft/ Grundfragen der Erziehung/ Wissen- schaft
	Entwicklungspsychologie
	Lernen/ Persönlichkeitspsychologie/ klinische Psychologie
	Tiefenpsychologie
	Sozialpsychologie/ Anthropologie
Inklusive Pädagogik	Integration – Inklusion – Grundbegriffe
	Kognition – Motorik
	Wahrnehmungsstörungen – Sinnesbehinderung
	Verhalten – Sprache
Didaktik	Pädagogische Orientierung und pädagogische Qualität
	Bildung und Kompetenzen
	Bildungs- und Erziehungspartnerschaft
	Bildungsbereiche der Elementarpädagogik
	Elementare Bildung im Spiegel der Gesellschaft
Didaktik und Organisation, Management und Recht. Wissenschaftliches Arbeiten	Pädagogische Orientierung und pädagogische Qualität
	Bildung und Kompetenzen
	Bildungs- und Erziehungspartnerschaft
	Bildungsbereiche der Elementarpädagogik
	Elementare Bildung im Spiegel der Gesellschaft

<sup>1</sup> Für das Kolleg an der BAfEP; Prüfungsverordnung BHS 2019

Didaktik und Deutsch als Zweitsprache	Pädagogische Orientierung und pädagogische Qualität
	Bildung und Kompetenzen
	Bildungs- und Erziehungspartnerschaft
	Bildungsbereiche der Elementarpädagogik
	Elementare Bildung im Spiegel der Gesellschaft
Religion röm. – kath.	Religiös-spirituelle Begleitung von Kindern – religionspädagogische Konzepte. Die Auseinandersetzung mit Gott/ Gottesfrage und Gottesbilder. Theoretische und praktische Grundlagen
	Wozu noch Glaube – Kirche – Feste? Kirchenjahr
	Begegnung mit Kultur – Religion – Religionen/ Interreligiöse Arbeit in der Elementarpädagogik
	Eine Reise in die Welt der Bibel – Grundlagen und Transfer in die praktische Arbeit im KG
	Das Modell der GSP – ganzheitlich sinnorientierte Praxis in Theorie und Praxis
Deutsch (einschließlich Kinder- und Jugendliteratur)	Grundlagen des Erzählens in Theorie und Praxis
	Von Märchen/ Märchenheld*innen und anderen starken Figuren
	Kinderlyrik in Theorie und Praxis
	Eine Reise in die Welt der Bilderbücher und des Kindertheaters
	Sprache und Sprachentwicklung
Bildnerische Erziehung	Kunstabstrachtung
	Grafikdesign und visuelle Medien
	Künstlerische Techniken
	Zeitgenössische Ausdrucksformen der Kunst
Werkerziehung	Dreidimensionalität und Raum
	Spiel und Inszenierung
	Sprache des Materials
	Design- und Kulturgeschichte

Textiles Gestalten	Dreidimensionalität und Raum
	Spiel und Inszenierung
	Sprache des Materials
	Design- und Kulturgeschichte
Musikerziehung, Stimmbildung und Sprechtechnik	Tondauer
	Tonhöhe
	Lied
	Liedbegleitung
	Gattungen, Formen
	Musikgeschichte
Bewegungserziehung, Bewegung und Sport	Pädagogische und methodische Grundlagen der Bewegungserziehung
	Entwicklungspsychologische und motorische Grundlagen
	Psychomotorik, Spiel- und Erlebnispädagogik
	Gesundheitssport- Sporternährung- Sportpsychologie
	Anatomische und physiologische Grundlagen
	Sportliche Leistung und ihre Grundlagen
Rhythmisch-musikalische Erziehung	Grundlagen der Rhythmik
	Ziel der Rhythmik: Wahrnehmungssensibilisierung durch Rhythmik
	Ziel der Rhythmik: Soziales Lernen durch Rhythmik
	Ziel der Rhythmik: Kreativitätsförderung durch Rhythmik
	Erleben und Gestalten durch Musik, Bewegung und Stimme/ Sprache

*VON DER DIREKTION ERLAUBTE FACHKOMBINATIONEN NACH §76 ABS. 6<sup>2</sup>*

Musikerziehung, Stimmbildung und Sprechtechnik und Instrumentalmusik	Tondauer
	Tonhöhe
	Lied/ Liedbegleitung
	Gattungen/ Formen/ Musikgeschichte
Rhythmisch-musikalische Erziehung und Instrumentalmusik/Gesang	Elementares Musizieren
	Erleben und Gestalten durch Musik, Bewegung und Materialien
	Stimme und Liedgestaltung
	Instrumentenkunde und Grundlagen der Rhythmik
Musikerziehung, Stimmbildung und Sprechtechnik und Rhythmisch-musikalische Erziehung	Elementares Musizieren
	Erleben und Gestalten in Musik, Bewegung und Materialien
	Stimme – Liedgestaltung
	Grundlagen der Rhythmik und musikalische Grundbegriffe

<sup>2</sup> Veröffentlicht im September 2024; gültig für die Diplomprüfung 2024 - 2025.